

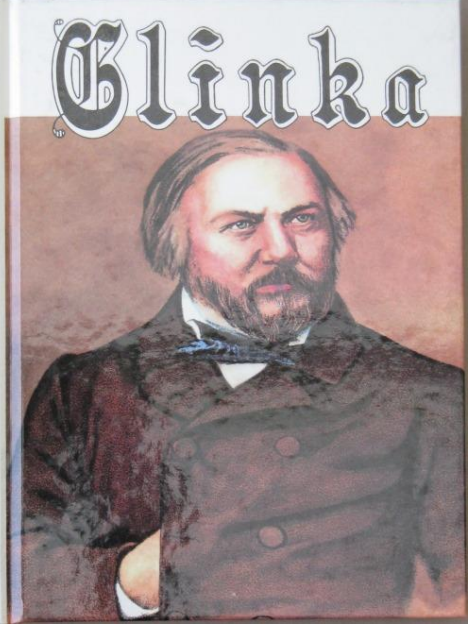
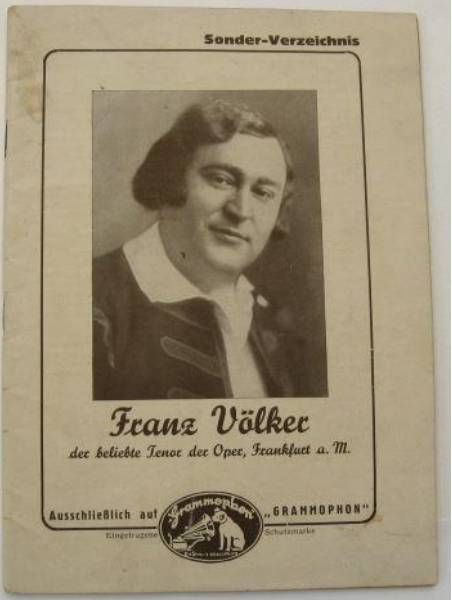
Musik

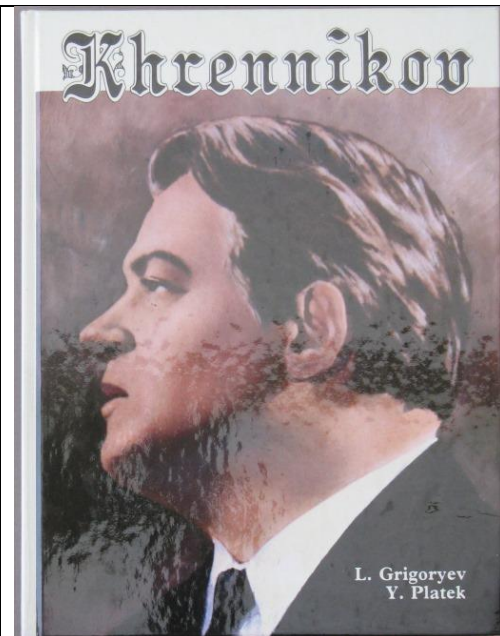
1. Musiker Komponisten Biografien
2. Musik Ballett Tanz
3. Notenbücher
4. Liederbücher
5. Musikinstrumente + Musikwissenschaft

antiquarische Bücher

aus dem aktuellen Antiquariatskatalog von Versandantiquariat Elke Rehder, Blumenstr. 19, 22885 Barsbüttel. Unser Liefergebiet ist Deutschland. Alle Preise inkl. MwSt, inkl. Versand. Lieferzeit 3-5 Tage. Zahlungsarten: PayPal / Überweisung. Bestellen können Sie per Telefon 040 7108811, per Brief oder E-Mail: art (at) elke-rehder.de

Weitere Informationen: <https://www.elke-rehder.de/Antiquariat.htm>

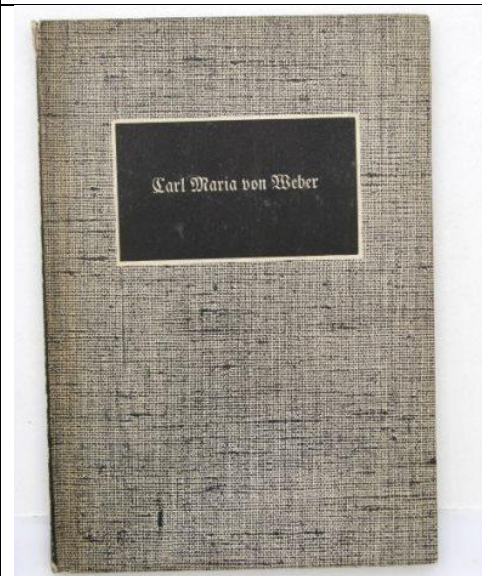
	<p>Glinka - Rosanov, A: M. I. Glinka (Mikhail Ivanovich Glinka). His Life and Times. New Jersey, Paganiniana, 1988. Large format 21,5 x 28,5 cm. 95 pages with pictures. Illustrated hardcover. Text English. In new condition. Zustand neu und ungelesen.</p> <p>ARTIKEL-Nr. R0010512A Preis 12,00 EUR</p> <p>The life of the great Russian composer Mikhail Ivanovich Glinka. Biografie Mikhail Ivanovich Glinka russischer Komponist 1804 - 1857 Russland RF2</p>
	<p>Grammophon / Völker, Franz: Franz Völker, der beliebte Tenor der Frankfurter Oper in Frankfurt a. M. Sonder-Verzeichnis aller bis April 1929 erschienenen elektrischen "Grammophon"-Aufnahmen, Serie "Polyfar". Berlin, Grammophon, ohne Jahresangabe (1929). 40 S. mit 3 Bildern von Franz Völker, Schallplatten Aufnahmen Verzeichnis, zahlreichen Liedtexten, Inhaltsverzeichnis. Illustrierte Orig.-Broschur. Seiten nachgedunkelt, sonst sauberes, gutes Exemplar.</p> <p>ARTIKEL-Nr. R0030621A Preis 10,00 EUR</p> <p>Franz Völker (* 31. März 1899 in Neu-Isenburg; † 5. Dezember 1965 in Darmstadt) war ein deutscher Tenor-Sänger.</p> <p>Deutsche Grammophon Aktiengesellschaft His Masters Voice</p>



Khrennikov - Grigoryev, L. / Platek, Y: Khrennikov (Tikhon Khrennikov). His Life and Times. New Jersey, Paganiniana, 1983. ISBN 0876667973. Large format 21,5 x 28,5 cm. 173 pages with numerous pictures, works, index. Illustrated hardcover. Text English. In new condition / Zustand neu und noch originalverpackt.

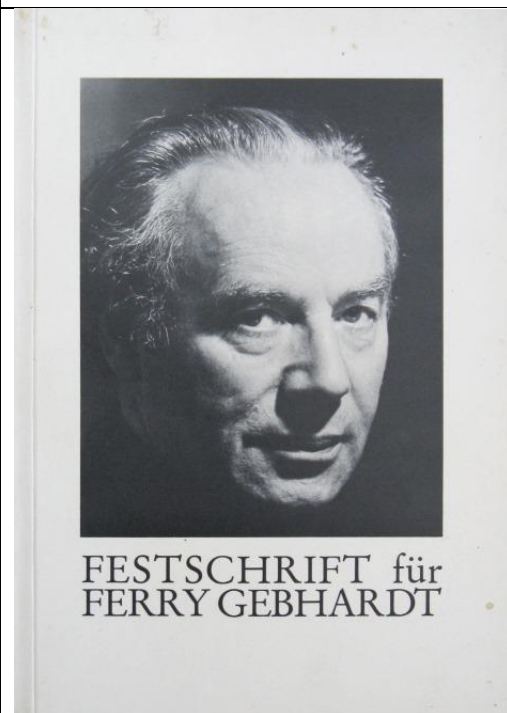
ARTIKEL-Nr. R0010511A Preis 15,00 EUR

The life of the great russian composer Tikhon Khrennikov.
Musik Komponist Russland RF2+1



Kroll, Erwin: Carl Maria von Weber. Sein Leben in Bildern. 1786 bis 1826 Aus der Reihe Meyers Bild-Bändchen, Band 29. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1936. 36 S. Text u. 50 Abb. auf Tafeln. Orig.-Pappband. Alte Schrift. Einbandkanten etwas berieben. Sauberes, gutes Exemplar.

ARTIKEL-Nr. R0023861A Preis 10,00 EUR



Lampsatis-Kollars, Raminta (Hrsg.): Festschrift zum 75. Geburtstag von Ferry Gebhardt. Hamburg, Merlin, 1984. ISBN 3875361725. 94 S. m. 22 Abb. Umschlagfoto v. Rosemarie Clausen. Illustrierter Orig.-Broschur. Kopfschnitt etwas fleckig, sonst sauberes, gutes Exemplar.

ARTIKEL-Nr. R0000124A Preis 10,00 EUR

Mit handschriftlicher Widmung von Ferry Gebhardt auf dem Vorsatzblatt, signiert.

Biographie Klavier Pianist Piano RF1+1

Ferry Gebhardt (1909-1989) und sein älterer Bruder Rio Gebhardt (1907-1944) waren bedeutende Pianisten und schon in jungen Jahren als Wunderkinder bekannt.

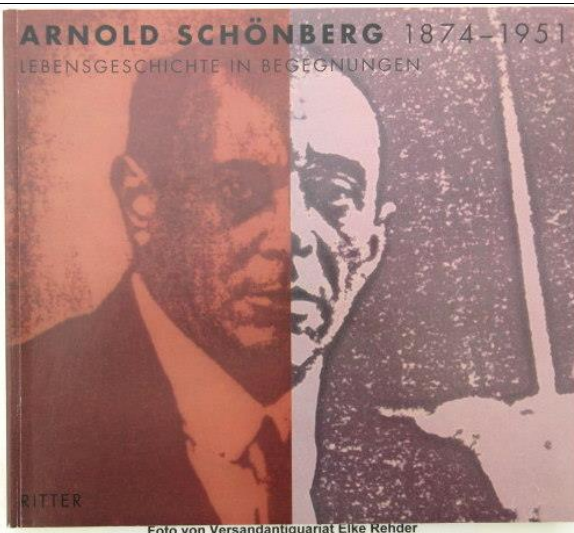
Salzburg d. 10. 11. 84
zu Erinnerung an
Ferry Gebhardt



Mozart - Herrmann, Karl-Ernst: Mozart - Die Zauberflöte. Salzburg. Brüssel. 1991. Spuren und Dokumente einer modernen Ballett-Aufführung in Brüssel und Salzburg. Salzburg, Mozarteum, 1992. Großformat 34,5 x 28 cm. 111 S. m. teils farbigen Abbildungen u. zahlreichen Fotografien von Oliver Herrmann. Flexibler Orig.-Pappband. Text deutsch u. französisch. Zustand neu und noch originalverpackt.

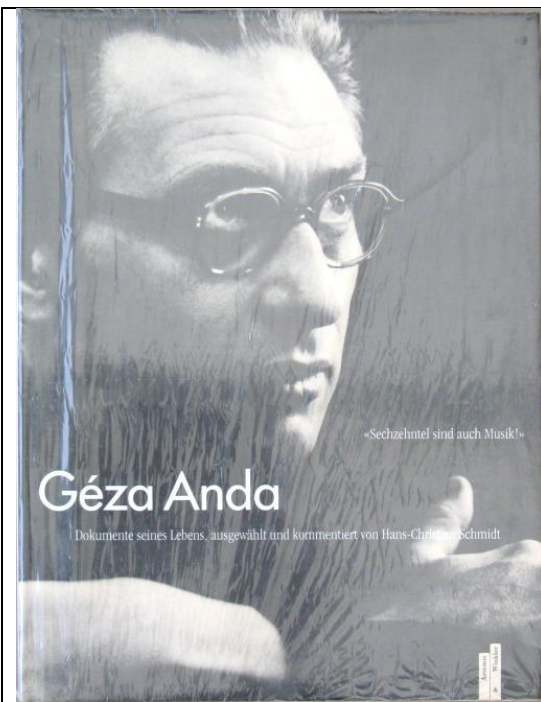
ARTIKEL-Nr. R0015487AN Preis 12,00 EUR

Dieses Buch erschien zur gleichnamigen Ausstellung in Mozarts Geburtshaus in Salzburg 1992. Großformatiger Fotoband von den Inszenierungen in Salzburg und in Brüssel im Jahre 1991. moderne Inszenierung Avantgarde Musiktheater RF5+1P



Nono-Schoenberg, Nuria (Hrsg.): Arnold Schönberg 1874 - 1951. Lebensgeschichte in Begegnungen. Vorwort von der Tochter Nuria Nono-Schoenberg vom 22. Januar 1998 Klagenfurt. Wien, Ritter, 1998. ISBN 3854152264. 31 x 28 cm Quer-Großformat. 467 S. m. 1469 teils farbigen Abb., Werkverzeichnis, Literaturnachweis, Personenregister. Flexibler, farbig illustrierter Orig.-Pappband. Softcover. Einbandecken minimal berieben, sonst ungelesen, wie neu.

ARTIKEL-Nr. R0022512AK 39,00 EUR



Schmidt, Hans-Christian: Geza Anda. Sechzehntel sind auch Musik. Dokumente seines Lebens. Zürich München, Artemis & Winkler, 1991. ISBN 3760810519. Großformat 29 x 21,5 cm. 291 S. mit zahlreichen Abbildungen, Schallplattenverzeichnis. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. Zustand neu und noch originalverpackt in Folie eingeschweißt.

ARTIKEL-Nr. R0009905AN Preis 24,00 EUR

Ein Gedenkbuch an den berühmten Pianisten. Charakterbild, Schallplattenverzeichnis, Archivmaterial u. vieles mehr. RF2P



Wagner - Bermbach, Udo (Hrsg.): Alles ist nach seiner Art. Figuren in Richard Wagner " Der Ring des Nibelungen ". Beiträge auf der Grundlage des Symposium 2000 anlässlich der Neuinszenierung durch Jürgen Flimm - Wotan von Udo Bermbach, Fricka von Barbara Zuber, Siegfried von Dieter Borchmeyer, Brünnhilde von Ulrike Kienzle, Siegmund und Sieglinde von Jürgen Schläder, Alberich und Mime von Stefan Bodo Würfel, Hunding und Hagen von Herfried Münkler, Gunther und Gutrunne von Sieghart Döhring, Loge von Sven Friedrich, Erda von Susanne Vill, Zu den Kollektiven im Ring von Hermann Danuser. Stuttgart Weimar, Verlag J. B. Metzler, 2001. ISBN 3476018407. VIII, 253 S. mit Abbildungen, Notenbeispiele, Literaturhinweise. Orig.-Pappband mit farbig illustriertem Schutzumschlag. Zustand neu und originalverpackt.

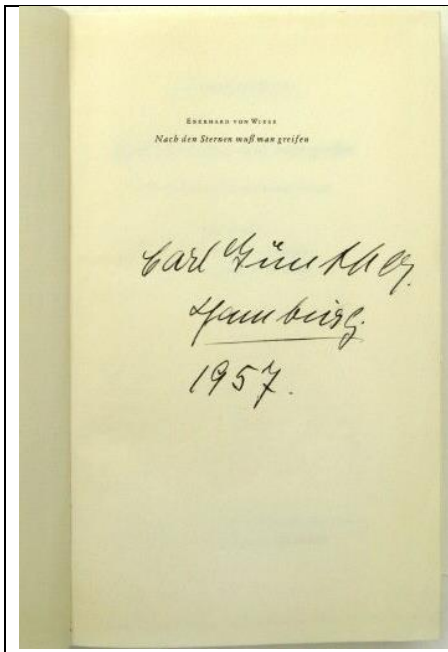
ARTIKEL-Nr. R0029670AJ Preis 20,00 EUR

Musiktheater Tetralogie Bayreuth Bayreuther Festspiele Musikdrama RF1+1



Weber - Lohmeier, Dieter / Paczkowski, Renate / Schwab, Ute / Viertel, Matthias S: Carl Maria von Weber - Werk und Wirkung im 19. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung in der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek in Kiel. Kiel, Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek, 1986. Format 21 x 20 cm. 120 S. m. 1 farbigen Porträt und 65 schwarz-weiß Abb., Literaturhinweise. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. Leeres Vorsatzblatt minimal fleckig, sonst sauberes, sehr gutes Exemplar.

ARTIKEL-Nr. R0028438A Preis 6,00 EUR



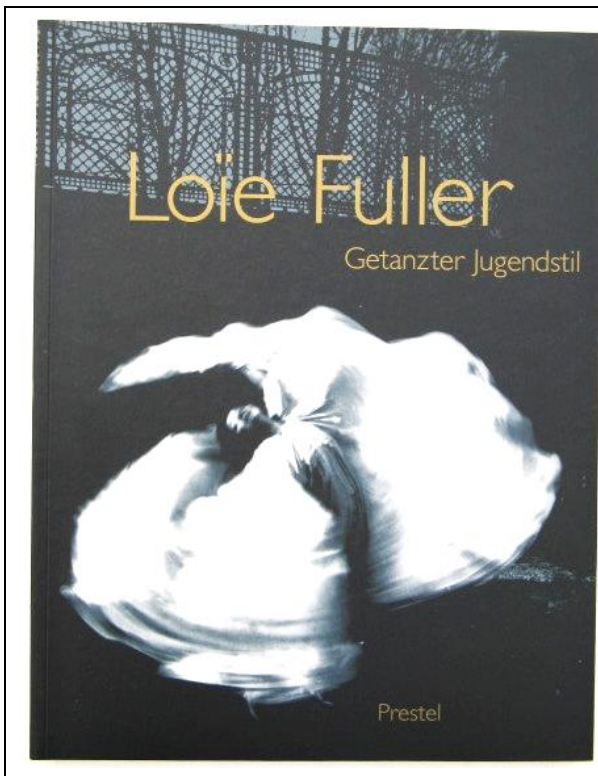
Wiese, Eberhard von: Nach den Sternen muß man greifen. Vom Kupferschmied zum Kammersänger. Erinnerungen des Kammersängers Carl Günther von der Hamburgischen Staatsoper. Hamburg, Christians, 1956. 238 S. m. 5 Aufnahmen auf Tafeln u. Illustrationen v. Wilhelm M. Busch. Orig.-Leinenband (ohne Umschlag). Sehr gutes Exemplar.

ARTIKEL-Nr. R0015871A Preis 10,00 EUR

Von Carl Günther auf dem Vorsatzblatt handschriftlich signiert u. datiert (1957).

Carl Günther (* 22. November 1885 in Ottensen; † 9. September 1958 in Hamburg) war ein deutscher Opernsänger (Tenor), der vor allem für das Belcanto-Repertoire bekannt war.

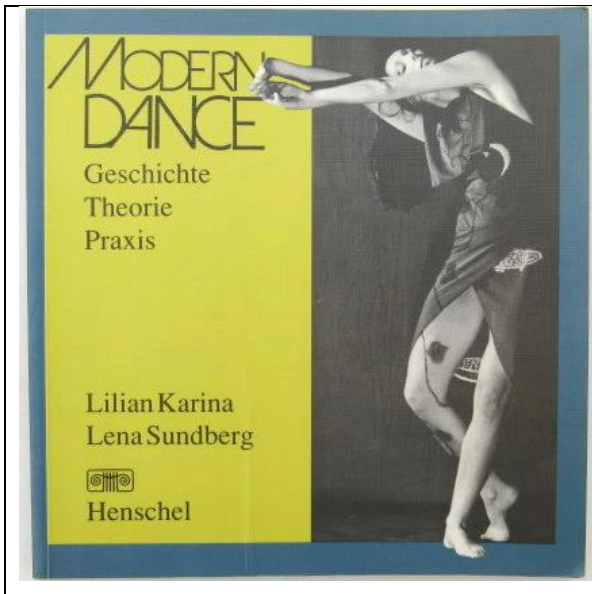
2. Musik Ballett Tanz



Danzker, Jo-Anne Birnie: Loie Fuller. Getanzter Jugendstil München, Prestel, 1995. ISBN 3791316311. Großformat 23 x 30 cm. 176 S. m. zahlr. teils farbigen Abb. Illustrierter flexibler Orig.-Pappband. Zustand neu und noch originalverpackt.

ARTIKEL-Nr. R0009685AJ Preis 30,00 EUR

Katalog zur Ausstellung in München. Musik u. Tanz Ballett RF1+2P

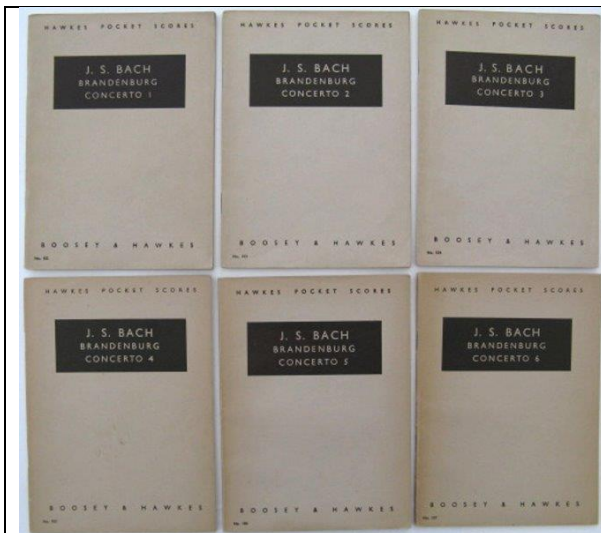


Karina, Lilian / Sundberg, Lena: Modern Dance. Geschichte, Theorie, Praxis Berlin, Henschel, 1992. ISBN 3362006183. 107 S. m. Abb., Literaturverzeichnis, Personenregister. Flexibler, illustrierter Orig.-Pappband. Softcover. Vorderer Einbanddeckel mit leichter Knickspur, sonst sauberes, sehr gutes Exemplar.

ARTIKEL-Nr. R0026910A Preis 20,00 EUR

Moderner Tanz

3. Notenbücher



Bach, Johann Sebastian: J. S. Bach - Brandenburg Concerto. Complete set of 6 brochures. F Major No. 1 and 2; G Major No. 3 and 4; D Major No. 5; B Major No. 6. Hawkes Pocket Scores No. 102, 103, 104, 105, 106, 107. London, Boosey & Hawkes, (1941). Small size 13,5 x 18,5 cm. 6 brochures with overall 266 pages and 24 pages supplements with introduction in English and Spanish. Softcover. Very good copies. Gute Exemplare.

ARTIKEL-Nr. R0000295A Preis 30,00 EUR

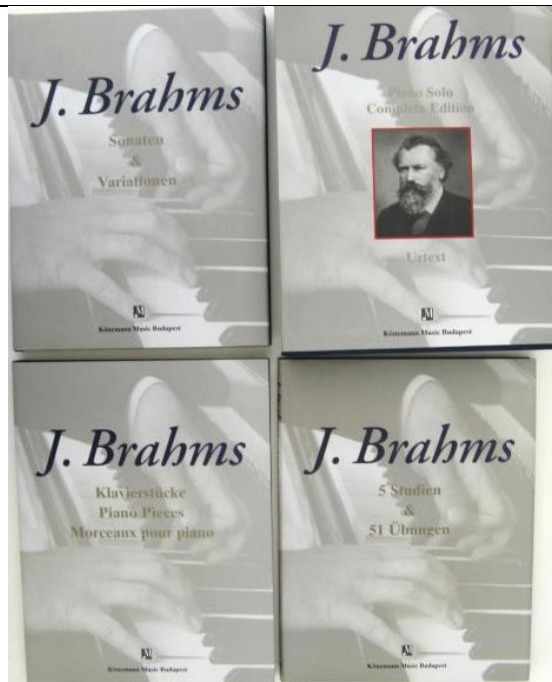
Johann Sebastian Bach, Brandenburgische Konzerte



Böhmelt, Harald (Musik) / Beckmann, Hans Fritz (Text) Heimatlied. Langsamer Walzer von Harald Böhmelt. Aus dem Tobis-Film "Die Sache mit Styx". Noten Ausgabe für Gesang und Klavier. Berlin, Beboton-Verlag, (1942). Großformat 31,5 x 23,5 cm. 4 Seiten. Illustrierter Umschlagtitel. Hinterer Umschlag mit umfangreicher Verlags-Titelliste "Spielen Sie die Schlager aus den erfolgreichen Tobis-Filmen". Notenseiten mit Plattenummer Beboton 940. Leichte mittige Faltspur und 1 cm Seiteneinriss, sonst guter, sauberer Erhaltungszustand.

ARTIKEL-Nr. A007692 Preis 8,00 EUR

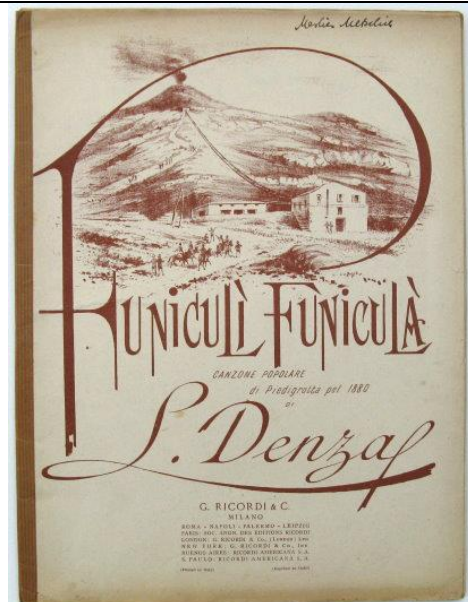
Der Komponist Harald August Adolf Otto Böhmelt wurde 1900 in Halle an der Saale geboren und starb 1982 in Bad Tölz. Stw.: BeBo-Tonverlag, Film, Filmmusik, Filmusiken, Noten zu Schellack Schallplatten, Notenbücher, Notenhefte



Brams - Gyenge, Enikö (Hrsg.): Johannes Brahms - Sämtliche Klavierwerke in drei Bänden / Piano Solo Complete Edition Urtext. K 114 & 115: Sonaten & Variationen. / K 116 & 190: Klavierstücke, Scherzo, Balladen, Rhapsodien und Tänze. / K 191: 5 Studien & 51 Übungen. Budapest, Könemann Music, 1997. ISBN 9639059870. Großformat 24 x 31,5 cm. Alle 3 Bände zusammen 608 Seiten. Drei Orig.-Leinenbände mit silbergeprägtem Titel und illustrierten Schutzumschlägen im Schmuckschuber. Text dreisprachig deutsch, englisch und französisch. Zustand neu und originalverpackt.

ARTIKEL-Nr. R0013281AJ Preis 60,00 EUR

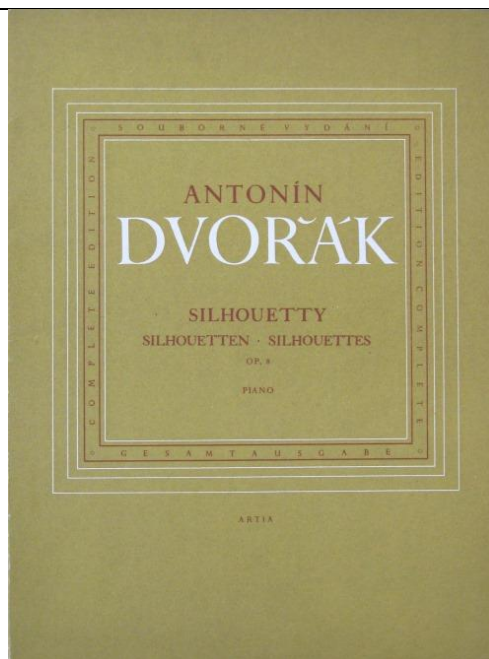
Stw.: Klaviernoten Notenbücher RF1P



Denza, Luigi Funiculi Funicula. Canzone Popolare die Piedigrotta pel 1880 die Luigi Denza. Interpretazione die A. Zanardini. Milano, G. Ricordi, no year (around 1940). Großformat 34,5 x 26 cm. 14 Seiten. Lose Lagen in illustrierter Umschlagmappe. Die Lithographie auf dem Einband zeigt die Bahnstation vor dem Vesuv. Notenblätter mit Blindprägestempel des Ricordi-Verlages ("7 / 40"). Seiten-Plattennummer F 47358-59. Einzelausgabe für Singstimme, Chor und Klavier. Name des Vorbesitzers am oberen Rand des Einbanddeckels. Deckel mit kleinem Randeinriss (1 cm). Rücken mit braunem Papier verstärkt, sonst sauberes und vollständiges Exemplar. / Single Edition for Voice, Chorus and Piano. Text Italian. Softcover, printed in Italy around 1940. 14 pages in loose sheets, complete. Name on illustrated front cover, spine repaired and slightly worn, but overall very good copy.

ARTIKEL-Nr. A007693 Preis 15,00 EUR

Richard Strauss verwendete diese Melodie von Luigi Denza in seiner Orchesterfantasie "Aus Italien". Front cover with illustration of the funicular to the Mt. Vesuvius. The song was composed in 1880 for the celebration of the funicular.



Dvorak, Anton (Antonin): Silhouettes / Silhouetty / Silhouetten op. 8 Piano. Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten / Critical edition based on the composer's manuscript Aus der Reihe Antonin Dvorak Gesamtausgabe / serie Antonin Dvorak complete edition. Prag, Artia, 1955. Großformat / large format 23 x 31 cm. 12 S. Einführungstext von Otakar Sourek und 46 S. mit Noten / 12 pages text by Otakar Sourek and 46 pages with notes. Orig.-Broschur. Sehr gutes Exemplar. Text deutsch, englisch, tschechisch u. französisch.

ARTIKEL-Nr. R0027875A Preis 12,00 EUR



Eugen, Dittmer (Musik), Lievendag, Else (Text) Wenn im Sommer die Rosen blüh'n (blühen). Slow-Fox von Eugen Dittmer. Noten für Gesang und Klavier. Hamburg, Otto Grabow, (1930). Großformat 34 x 27 cm. 4 Seiten. Illustrierter Umschlagtitel mit roten Rosen im Druck signiert mit "R". Oberer Seitenrand mit kleinem Einriss (1 cm), sonst sehr guter Erhaltungszustand dieses großformatigen Notenblattes.

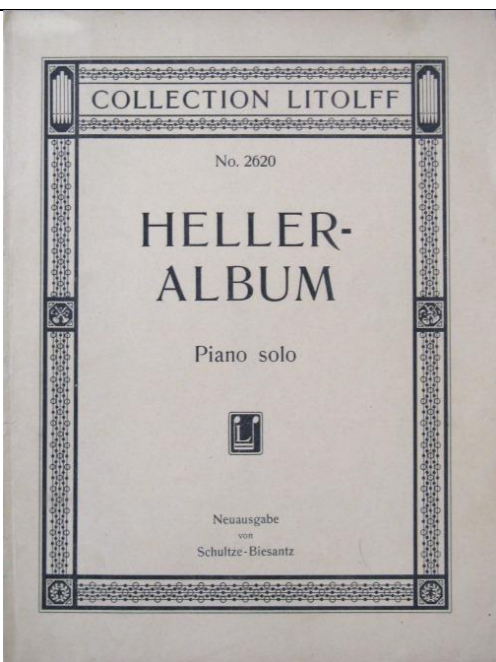
ARTIKEL-Nr. A007689 Preis 10,00 EUR

Weitere Tanzmusik-Titel vom Komponisten Eugen Dittmer waren damals: Hafengruß, Frühling am Rhein, Ein bisschen Puder - ein bisschen Creme usw. Die Textdichterin war Anfang 1900 in Hamburg mit Sigmund Cahn verheiratet, der 1942 nach Auschwitz deportiert wurde.



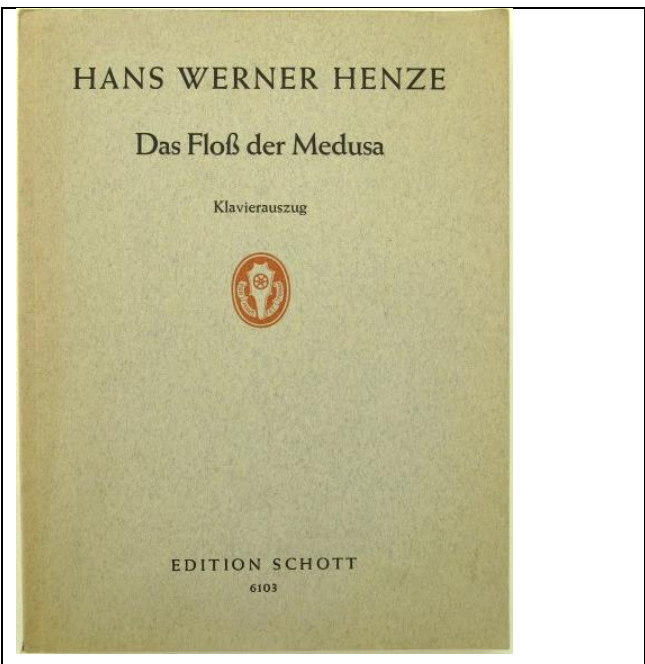
Haydn, Joseph: Die Jahreszeiten (The Seasons). Oratorium von Joseph Haydn. Klavier-Auszug mit deutschem und englischem Text, nach der Partitur bearbeitet von Richard Heuberger. Wien, Universal-Edition, ohne Jahresangabe (ca. 1910). Großformat 19,5 x 27,5 cm. 205 S. mit Noten und Texten in Deutsch und Englisch. Privater Halbleinenband mit Titelschild. Schönes Jugendstil Titelblatt. Text deutsch und englisch / text German and English. Einige Seiten etwas eselsohrig, sonst sehr gutes Exemplar ohne Anstreichungen oder sonstige Einträge.

ARTIKEL-Nr. R0028627A Preis 10,00 EUR



Heller, Stephen: Heller-Album. Piano solo. 19 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz (Stephen Heller Album Helleralbum). 19 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz Aus der Reihe Collection Litolff, Nr. 2620. Braunschweig, Henry Litolff Verlag, ca. 1930. Großformat 23,5 x 31 cm. 53 S. mit Noten. Orig.-Broschur. Sehr gutes Exemplar.

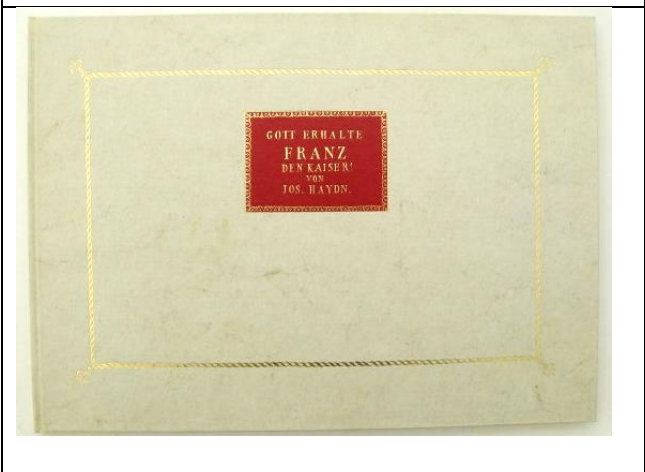
ARTIKEL-Nr. R0027876A Preis 12,00 EUR



Henze, Hans Werner: Das Floß der Medusa. Oratorio volgare e militare in due parti. Text von Ernst Schnabel. Musik von Hans Werner Henze. Klavierauszug von Henning Brauel Aus der Reihe Edition Schott 6103. Mainz, Schott, (1969). Großformat 23 x 30 cm. 334 S. Noten. Flexibler Orig.-Pappband. Softcover. Sehr guter Erhaltungszustand.

ARTIKEL-Nr. R0017303A Preis 20,00 EUR

Uraufführung am 9. Dezember 1968 in Hamburg, Dirigent Hans Werner Henze.



Joseph Haydn - Brosche, Günter (Hrsg.): Joseph Haydn - Gott! erhalte Franz den Kaiser und Streichquartett Op.76, Nr.3 Variationensatz. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Sammelhandschrift aus dem Besitz der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek (MUS. HS. 16.501) mit Einführung und Kommentar von Günter Brosche Aus der Reihe Musica Manuscripta, Band 3. Graz, Akademische Verlagsanstalt, 1995. Faksimiledruck, 2. Auflage. ISBN 320101642X. 32,5 x 23,5 cm Quer-Großformat. 13 Blatt Faksimile u. 25 S. Kommentar m. Abb. Orig.-Pappband mit Goldprägung. Zustand neu und ungelesen.

ARTIKEL-Nr. R0015220AJ Preis 17,00 EUR

Kaiserlied: Gott erhalte Franz den Kaiser
Stw.: Noten Handschrift Faksimile RF2P



Lasso, Orlando di / Therstappen, Hans Joachim (Hrsg.): Orlando di Lasso - Bußtränen des Heiligen Petrus zu 7 Stimmen (Busstränen). Komplet in 3 Folgen - Hefte 34, 37 und 41 von Das Chorwerk. Aus der Reihe Das Chorwerk, herausgegeben von Friedrich Blume. Wolfenbüttel, Mösel Verlag, ohne Jahresangabe (ca. 1937). 2. unveränderte Auflage. Großformat 26 x 19 cm. 32, 30 und 32 S. mit Noten und Texten in deutscher und italienischer Sprache. Drei Orig.-Broschuren. Softcover. Erstes Heft mit handschriftlicher Widmung von Thea und Sibylle Therstappen. Einbände leicht nachgedunkelt, sonst sehr gute Exemplare. Selten so vollständig.

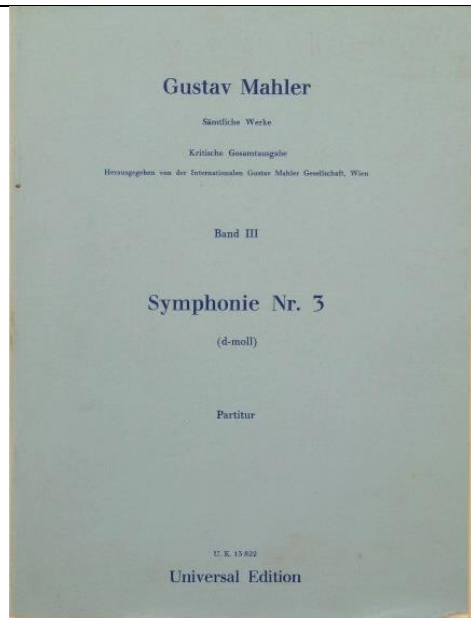
ARTIKEL-Nr. R0030762A Preis 20,00 EUR



Lehar, Franz (Musk), /Léon, Victor / Stein, Leo (Text) / Blasser, Gustav (Arr.) Potpourri II aus der Operette Die lustige Witwe von Franz Lehár. Ausgabe für Klavier zu zwei Händen mit unterlegtem Text von Victor Léon und Leo Stein. Arrangement von Gustav Blasser. Leipzig, Wien, Ludwig Doblinger, (1907). Großformat 34 x 27 cm. 16 Seiten plus Schutzumschlag. Umschlagtitel und Umschlag im Jugendstil gestaltet. Plattennummer D 3359 (Max Eschig M.E. 52b). Sehr guter Zustand.

ARTIKEL-Nr. A007698 Preis 10,00 EUR

Gustav Blasser (1857-1942) Komponist und Arrangeur.



Mahler, Gustav: Gustav Mahler sämtliche Werke Kritische Gesamtausgabe Band III Symphonie Nr. 3 (d-moll) Partitur in sechs Sätzen für großes Orchester, Altsolo, Knabenchor und Frauenchor. Wien London, Universal Edition, 1974. Format 10,65 x 8 inch / 27 x 20 cm. 2 Bl. und 231 S. Noten Partitur. Hellblauer Paperback, Softcover Einbanddeckel mit leichter Knickspur, sonst.sauberes, sehr gutes Exemplar.

ARTIKEL-Nr. R0031324A Preis 20,00 EUR

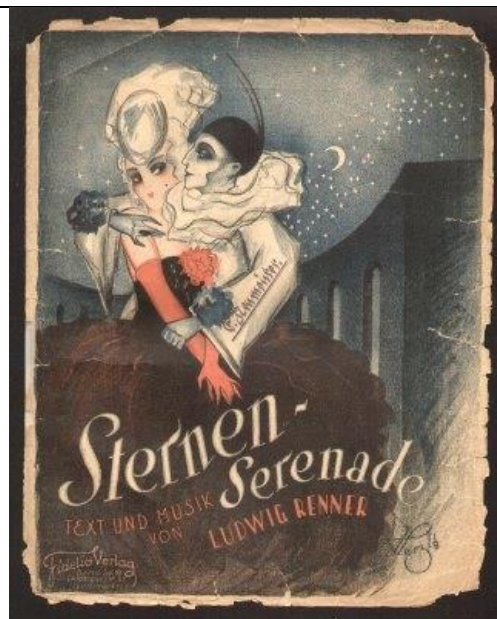
Herausgegeben von der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft in Wien Aus der Reihe Universal Edition U. E. 13822.



Olivieri, Dino (Musik) / Rastelli, Nino (ital. Text) / Siegel, Ralph Maria (deutscher Text) Komm' zurück ! (Tornerai) (au revoir-j'attendrai) gespielt von Barnabas von Geczy. Noten für Gesang und Klavier. Berlin, Leonardi Piero Musikverlag, (1938). Großformat 32 x 24 cm. 4 Seiten. Illustrierter Umschlagtitel mit Foto von Barnabas von Geczy mit seiner Violine. Hinterer Umschlag mit einer Liste der Leonardi-Weltproduktion. Mittig im Bundsteg mit div. kleinen Werbeanzeigen für die Schellack-Schallplatten-Firmen Deutsche Grammophon, Electrola, Telefunken, Odeon, Gloria, Columbia, Tempo und Kristall. Sehr guter und sauberer Erhaltungszustand. Vintage German edition from 1938 with song text in German and French and music for voice and piano in very fine condition.

ARTIKEL-Nr. A007684 Preis 10,00 EUR

Der Geiger Barnabas von Geczy (1897-1971) war Violinist und Orchesterleiter. Der italienische Komponist Dino Olivieri (1905-1963) komponierte den Titel "Tornerai" 1936, der international bekannt wurde, auch "au revoir-j'attendrai".



Renner, Ludwig: Sternen-Serenade. Text und Musik von Ludwig Renner. Berlin, Fidelio, 1923. Großformat 26,5 x 34 cm. 4 S. m. Noten u. Text für Gesang und Piano. Farbig illustrierter Orig.-Broschur. Titelblatt farbig illustriert von Willy Herzig (s. Abb.). Randeinrisse repariert. Handschriftlicher Name (E. Neumeister) im Motiv. Noten mit kleinen handschriftlichen Vermerken, sonst noch ordentliches Exemplar.

ARTIKEL-Nr. R0006496A Preis 10,00 EUR

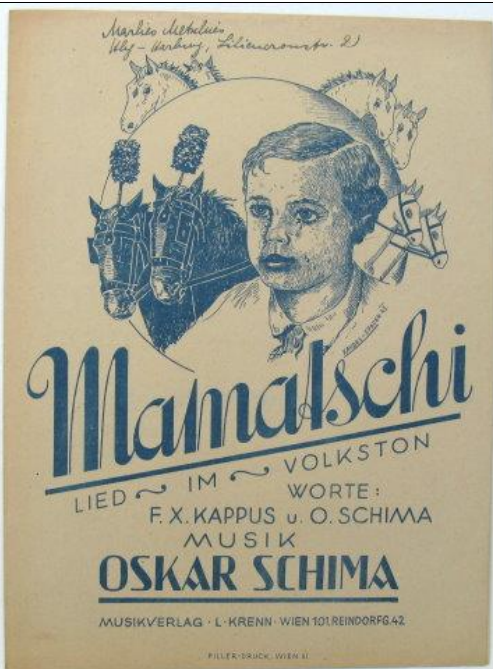
Original Lithographie (Steindruck) von Willy Herig, im Stein signiert und datiert 1922.



Rimsky-Korsakoff, Korsakow, Korssakow, Korsakov, N. A., Nikolai: Chanson Indoue (Hindu Song,) de l'opéra SADKO. Version française de M. Delines et L. Laloy. Chant et piano, voix élevée, Sol. / Hindu Lied aus der Oper SADKO. Deutsche Übersetzung von H. Müller. Leipzig, M. P. BELAIEFF, copyright 1914 and printed around 1928. Large format 34,5 x 27 cm. 6 pages. Illustrated front cover in art nouveau stile. The editors print number of the plates is 3297. Back of the cover with advertising "Alexandre Gretchaninow - mélodies et duos pour chant avec accompagnement de piano - nouvelle édition avec paroles russes, françaises et allemandes. Text in Russian, French and German. Previous owner name on top margin of the front cover. Very good condition.

ARTIKEL-Nr. A007694 Preis 10,00 EUR

Rimsky-Korsakow komponierte dieses Lied 1896. Der deutsche Text beginnt: "Die Südsee birgt in tiefen Felsenhöhlen ..."



Schima, Oskar (Musik) / Kappus, Franz Xaver Mamatschi (schenk mir ein Pferdchen, ein Pferdchen wär' mein Paradies). Lied im Volkston für Gesang und Klavier. Wien, Musikverlag Ludwig Krenn ohne Jahresangabe (ca.1943). Großformat 31 x 23 cm. 4 Seiten. Illustrierter Umschlagtitel (weinender Junge mit Pferden) signiert mit "Kaudel-Spacek" und datiert mit "43". Hinterer Umschlag mit Verlagswerbung "Jeder hat Sinn für Lieder aus Wien" mit Notenbeispielen. Name des Vorbesitzers auf dem Einband, sonst sehr gut und sehr sauber.

ARTIKEL-Nr. A007683 Preis 12,00 EUR

Stw.: Schlager, 40er Jahre

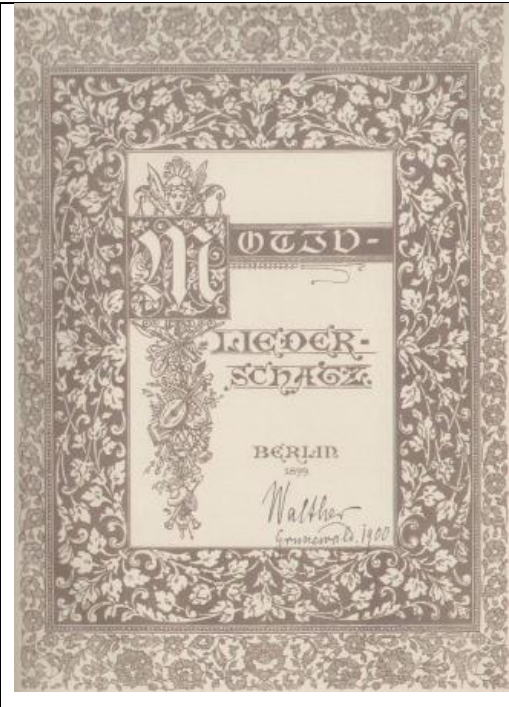



Wernicke, Helmuth (Musik), Wöbst, Peter (Text) Ruggediguh. Foxtrott. Noten für Gesang und Klavier. Hamburg, SAPO-Ton Bühnen- und Musikverlag, 1946 (Druckdatum 1947). Großformat 30 x 21,5 cm. 4 Seiten. Illustrierter Umschlagtitel mit zwei Tauben und Vogelhaus im Druck signiert mit "A C A". Sehr guter Zustand.

ARTIKEL-Nr. A007688 Preis 10,00 EUR

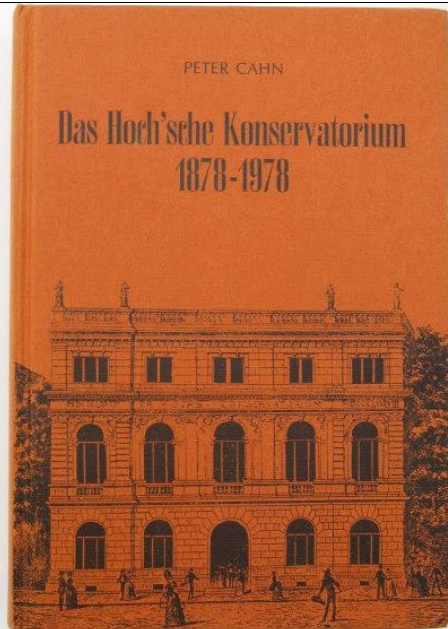
Die Erstinterpretin des Titels "Ruggediguh" bei Sapoton war Liselotte Malkowsky. Das bekannteste Lied von dem Komponisten Helmuth Wernicke ist wohl "Das Fräulein Gerda"
Stw.: Schlager, 40er Jahre

4. Liederbücher

	<p>Akademische Vereinigung Motiv (AV Motiv): Motiv-Liederschatz. Als Manuskript für die Mitglieder des Motiv gedruckt. Berlin, Motiv, 1899. Großformat 24,5 x 32,6 cm. XV u. 87 S. Noten ohne Liedtexte. Aufgeführt sind 172 Lieder, davon sind 15 ohne Notensatz. Die letzten Seiten 80 bis 87 sind leere Notenblätter. Gedruckt von C. G. Röder in Leipzig. Dunkelgrüner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Titel und blindgeprägter Bordüre. Name "Walther, Grunewald 1900" auf Titelblatt. Sehr gutes Exemplar. Sehr selten!</p> <p>ARTIKEL-Nr. R0005521A Preis 60,00 EUR</p> <p>„Motiv“, gegründet 1847; seit 1882 „Akademischer Verein Motiv“, studentische Verbindung. Berliner Studentenverbindung AV Motiv.</p> <p>Stw.: Studentenkorporation, Kommerslieder, Studentenlieder, Technische Hochschule, Motivhaus, Vereinshaus Berlin Charlottenburg, Notenbuch. Lieder, Studentica, Allgemeine Bauschule, königliche Bauakademie Berlin.</p>
	<p>Fischer, Paul (Musikalienhandlung): Neueste Couplets. Solo-Vorträge. Duette, Terzette und Ensemble-Szenen. 2 Beilagen zusätzlich. Dabei 1) Humoristische Neuigkeiten 1908 / 1909. 4 S. mit Illustrationen. 2) Neueste Theateraufführungen und Musikalische Humorstika, um 1910. 8. S. mit Illustrationen Berlin, Paul Fischer Musikalien Handlung (Ernst u. Rudolf Fischer), ohne Jahresangabe (ca. 1909). Format 15,5 x 23 cm. 8 S. Alle Stücke mit illustrierten Abbildungen der Szenen. 3 Faltblätter. Leicht angestaubt und gerändert, sonst gute Exemplare.</p> <p>ARTIKEL-Nr. R0030021A Preis 15,00 EUR</p> <p>Stw.: Musik Kabarett Varieté Humoristen</p>

5. Musikinstrumente + Musikwissenschaft

	<p>Andersson, Greger (Hrsg.): Musikgeschichte Nordeuropas. Dänemark, Finnland, Island, Norwegen, Schweden. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart. Stuttgart Weimar, Verlag J. B. Metzler, 2001. ISBN 3476018415 978-3476018410. Großformat 22 x 27,5 cm. VIII, 440 S. mit 320 teils farbigen Abbildungen und 86 Notenbeispiele. Illustrierter Orig.-Pappband mit farbig illustriertem Schutzumschlag. Zustand neu und noch originalverpackt.</p> <p>ARTIKEL-Nr. R0030250A Preis 20,00 EUR</p> <p>RF1+2P</p>
--	---



Cahn, Peter: Das Hoch'sche Konservatorium in Frankfurt am Main 1878-1978. Erschienen anlässlich des 100 jährigen Bestehens. Inhalt - Gründung und Frühzeit (1878 bis 1882) / Die Ära Scholz (1883-1908) / Reformen und Krisen (1908-1933) / Unter der Regie von Stadt und Staat (1933-1978). Frankfurt am Main, Waldemar Kramer Verlag, (1979). ISBN 3782902149. 394 S. mit schwarz-weiß Abb., Zeittafel, Literaturverzeichnis, Schüler, Register. Illustrierter Orig.-Pappband (ohne Umschlag). Einbandecken minimal gestaucht. Zwei winzige Anstreichungen im Inhaltsverzeichnis, sonst sehr sauberes, gutes Exemplar.

ARTIKEL-Nr. R0028535A Preis 35,00 EUR

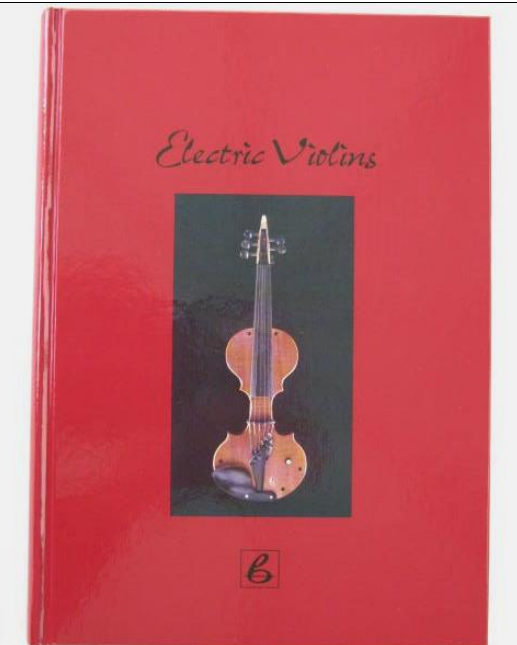
Stw.: Hochsches Hochschen Konservatorien Musikgeschichte Portraits Komponisten



Felix Bloch Erben (Verlag): Handkatalog (1959 bis 1972, Felix Bloch Erben Verlag für Bühne, Film und Funk, Berlin). Schauspielkatalog und Katalog der musikalischen Werke von 1959 bis einschließlich Spielzeit 1970 / 1971. Berlin, Verlag für Bühne, Film und Funk, 1970. 177 S. (Schauspiele und Musikalische Werke), Titelregister sämtlicher Werke. Illustrierter Orig.-Pappband. Gutes Exemplar.

ARTIKEL-Nr. R0022409A Preis 20,00 EUR

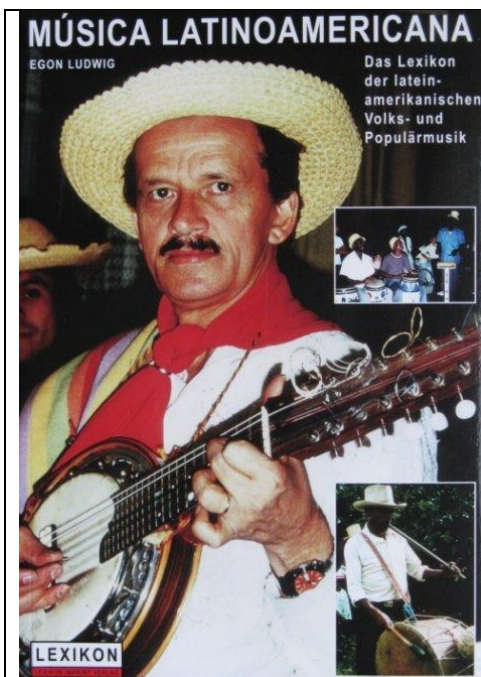
Der neue Handkatalog ersetzt die 1964 zuletzt erschienene Ausgabe des Schauspielkatalog und des Katalog der musikalischen Werke von 1959 (mit Nachtrag von 1965). In ihm sind alle Änderungen enthalten, wie sie mit dem Beginn der Spielzeit 1970 / 1971 feststehen. Dabei liegen zusätzlich 2 Nachträge für die Jahre 1971 und 1972 (jeweils 4 Seiten).



Graesser, Hanno (Hrsg.) / Holliman, Andy: Electric Violins. Design und Technik der elektrischen Streichinstrumente / Design and Technique of Electric Bowed Stringed Instruments. Frankfurt, Bochinsky, 1998. ISBN 3923639325. Großformat 18 x 25 cm. 199 S. mit 110 meist farbigen Abbildungen, Index, Adress Register. Farbige illustrierter Orig.-Pappband. Text deutsch, English. Condition is new. Sehr gutes Exemplar, ungelesen wie neu / Hardcover. .

ARTIKEL-Nr. R0026783AJ Preis 14,00 EUR

Die Geschichte der elektrisch verstärkten Streichinstrumente / The History of Electric Bowed Stringed Instruments. Violine, Violen, Cello, Kontrabass und ihre Hersteller / Violin, Viola, Cello, Double-Bass and Their Makers. Die elektrische Verstärkung der Violine / The Amplification of The Violin. Stw.: Geigen, Violinen RF3P



Ludwig, Egon: Musica Latinoamericana. Das Lexikon der lateinamerikanischen Volks- und Populärmusik. (Berlin), Lexikon Imprint Verlag Schwarzkopf & Schwarzkopf, 2001. ISBN 3896022822 9783896022820. Format 23,5 x 16,5 cm. 710 S. mit zahlreichen Abbildungen und Bildteil mit farbigen Abbildungen auf 32 Tafeln, Diskografie, Bibliografie. Softcover. Zustand neu und originalverschweißt.

ARTIKEL-Nr. R0013236AJ Preis 12,00 EUR

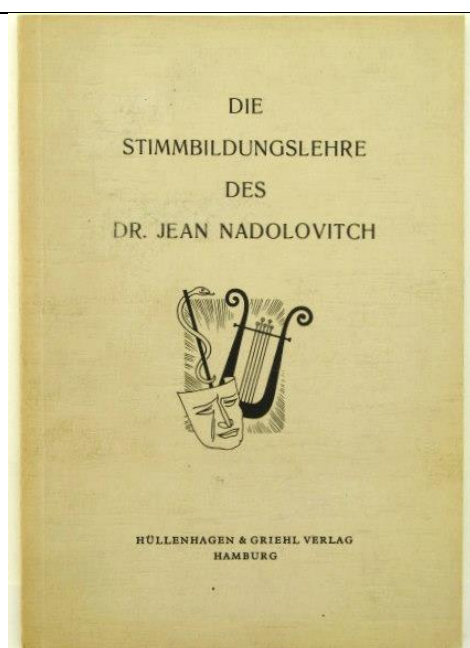
Stw.: Lateinamerika lateinamerikanische Musik Tango Samba Salsa Reggae Latino-Pop Cuba RF1P



Mozart - Marguerre, Karl: Mozarts Kammermusik mit Klavier. Werkbetrachtungen und Hinweise zur Interpretation. Hrsg. u. ergänzt von Charlotte Heath-Marguerre. Wilhelmshaven, Noetzel, 1999. ISBN 3795907233. Großformat 17 x 24 cm. 230 S. m. Notenbeispielen, Literaturverzeichnis. Farblich illustrierter Orig.-Pappband. Hardcover. Zustand neu und ungelesen.

ARTIKEL-Nr. R0024507AJ 14,00 EUR

Wolfgang Amadeus Mozart Klaviermusik RF2

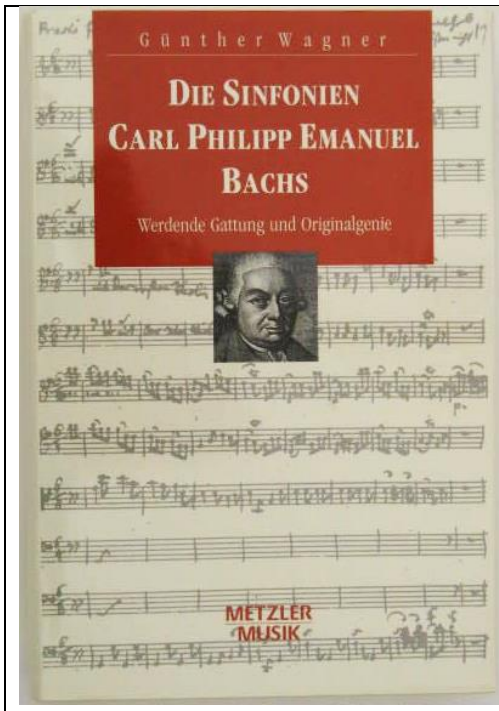


Nadolovitch, Jean / Baum, Günther (Hrsg.): Die Stimmbildungslehre des Dr. Jean Nadolovitch. Nach stenografierten Vorträgen herausgegeben von Günther Baum. Hamburg, Hüllenhagen & Griehl Verlag, 1955. 69 S. mit Abb., 1 Bl. Illustrierter Orig.-Broschur. Einband minimal nachgedunkelt und berieben, sonst sauberes, sehr gutes Exemplar.

ARTIKEL-Nr. R0028625A Preis 12,00 EUR

Stw.: Gesang Sänger Resonanz Stimmbildung Lautsystem Apparat

	<p>Renner, Louis: Renner Bestandteile. Renner Hauptkatalog für Piano, Flügel und Harmonium . Verkaufskatalog Nr. 792. Stuttgart, Louis Renner GmbH, ca. 1980. 2. Auflage. Format 21,5 x 22,5 cm. 211 S. m. sehr zahlr. Abb. von Klavier, Piano, Flügel u. Harmonium Bauteilen und Zubehör. Orig.-Pappband. Rücken am Kopf etwas bestoßen und Einbandkanten berieben, sonst gutes Exemplar.</p> <p>ARTIKEL-Nr. R0016260A Preis 25,00 EUR</p> <p>Stw.: Klavier Mechaniken Ersatzteile Werkzeug Zubehör Klavierbau Klavierbauer</p>
	<p>Renner, Louis: Renner Bestandteile. Renner Hauptkatalog für Piano, Flügel und Harmonium . Verkaufskatalog Nr. 891. Mit beiliegender Preisliste G 13, Ausgabe April 1994, zum Hauptkatalog 891. Stuttgart, Louis Renner GmbH, um 1990. 3. Auflage. Großformat 21,5 x 30 cm. 193 S. m. sehr zahlr. Abb. von Klavier, Piano, Flügel u. Harmonium - Bauteilen und Zubehör / beiliegende Preisliste 52 S. m. Abb. Orig.-Pappband. Einbandkanten etwas bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.</p> <p>ARTIKEL-Nr. R0026552A Preis 35,00 EUR</p> <p>Stw.: Klaviermechanik, Flügelmechanik, Klavierbauer, Ersatzteile</p>
	<p>Stephenson, Kurt (Hrsg.): Johannes Brahms und Fritz Simrock. Weg einer Freundschaft. Briefe des Verlegers an den Komponisten. Einführung von Kurt Stephenson Aus der Reihe Veröffentlichungen aus der Hamburger Staats- und Universitäts-Bibliothek, Band 6. Hamburg, Augustin, 1961. 261 S. Orig.-Leinenband ohne Schutzumschlag. Sehr gutes Exemplar.</p> <p>ARTIKEL-Nr. R0028777A Preis 14,00 EUR</p> <p>Stw.: Musikwissenschaft, Biografie, Briefwechsel Brahmsforschung</p>



Wagner, Günther: Die Sinfonien Carl Philipp Emanuel Bachs (Bach). Werdende Gattung und Originalgenie. Stuttgart Weimar, Metzler, 1994. ISBN 3476012689. Format 23,5 x 16 cm. 369 S. mit Noten-Beispielen, Literaturverzeichnis. Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. Zustand neu und noch originalverpackt.

ARTIKEL-Nr. R0023760AJ Preis 15,00 EUR

Stw.: Musikwissenschaft Carl Philipp Emanuel Bach
Musikwissenschaft Musiktheorie Musikgeschichte Analyse
RF4