

Opéra par Cristóbal Halffter sur Le Joueur d'échecs de Stefan Zweig

Informations par Elke Rehder

Photos et renseignements sur la première mondiale de l'opéra Schachnovelle par le célèbre compositeur espagnol Cristobal Halffter à l'Opéra dans la ville allemande de Kiel



Stefan Zweig Le Joueur d'échecs Opéra deuxième scène. photo © Olaf Struck

Opéra deuxième scène: Dr. Leo Berger est arrêté à Vienne par la Gestapo sur la route. Les deux hommes de la Gestapo apporter Dr. B. à l'Hôtel Metropol, où il est déjà prévu par l'officier de la Gestapo.



Stefan Zweig Le Joueur d'échecs Opéra deuxième scène. photo © Olaf Struck

Opéra deuxième scène: Dr. Berger dans le bureau de la Gestapo à l'Hôtel Metropol. L'officier de la Gestapo se donne affable et ironique. Christopher Woo (premier homme de la Gestapo), Michael Hofmeister (Gestapo officier), Jörg Sabrowski (Dr. Leo Berger)

La première a eu lieu le 18 mai à l'Opéra de Kiel en 2013. L'opéra a été commandée par le Théâtre de Kiel et par le soutien de la Fondation Ernst von Siemens musicale. Pour l'opéra en un acte Wolfgang Haendeler a écrit le livret

basé sur Le Joueur d'échecs de Stefan Zweig. La performance est en allemand avec surtitres en allemands.



Stefan Zweig Le Joueur d'échecs Opéra quatrième scène. photo © Olaf Struck

Opéra quatrième scène: Dr. Berger (Jörg Sabrowski) a volé un livre sur les jeux d'échecs et a créé des morceaux blancs et bruns de sucre candi un échiquier alternatif. Le néant cruel dans son isolement a trouvé une fin.

L'opéra *Schachnovelle* (Le Joueur d'échecs) - Un événement culturel mondial, la première mondiale pas à Paris, pas à Londres. Au lieu de cela: Première du total des travaux de l'art à l'Opéra de Kiel. Le livret de Wolfgang Haendeler mérite d'être lu de la première à la dernière lettre. Cristóbal Halffter, l'un des compositeurs les plus importants de notre époque, une fois de plus créé un chef-d'œuvre de la musique moderne, qui a été habilement réalisé par le directeur musical Georg Fritzsch et par le directeur général Daniel Karasek.

| | |
|--------------------|-------------------|
| Chef d'orchestre | Georg Fritzsch |
| Directeur | Daniel Karasek |
| Scénographie | Norbert Ziermann |
| Costumes | Claudia Spielmann |
| Directeur de chœur | Barbara Kler |
| Video | Konrad Kästner |
| Dramaturgie | Cordula Engelbert |



Cristóbal Halffter Opéra Le Joueur d'échecs, scène avec le docteur B. / photo © Olaf Struck

Opéra quatrième scène: Dr. Berger (Jörg Sabrowski) n'a plus besoin de son livre de jeux d'échecs et son échiquier impromptu en vue et joue maintenant contre lui-même.

| | |
|--|----------------------------------|
| le docteur Leo Berger | Jörg Sabrowski |
| L'officier de la Gestapo | Michael Hofmeister |
| Mirko Czentovic, champion du monde d'échecs | Tomohiro Takada / Marco Vassalli |
| Infirmière | Heike Wittlieb |
| 1ère dame, un passager / pièce d'échecs | Anna Petrova |
| 2e dame, un passager / pièce d'échecs | Susan Gouthro |
| 3e dame, un passager / pièce d'échecs | Juliane Harberg |
| Koller, un agent / pion / 2ème journaliste | Fred Hoffmann |
| 1er Gestapo homme / Mario Lotto, un passager | Christoph Woo |
| 1er journaliste / Ingmar Soderström, un passager | Thomas Scheler |

| | |
|--|--|
| Scott McConnor / un passager | Michael Müller |
| Pastor | Mikko Järviluoto |
| Le comte Simczik / guard / capitaine / serveur | Andreas Winther |
| 2e Gestapo homme / José Burgos, un passager | Ulrich Burdack |
| Paul Teller, un passager / pièce d'échecs | Salomon Zulic del Canto |
| Boris, un hôte du village / pièce d'échecs / 3e journaliste | Marek Wojciechowski |
| 1er kibitzer / un passager | Rahel Brede |
| 2e kibitzer / un passager | Bogna Bernagiewicz |
| Mirko Czentovic comme un enfant | Willem Klemmer / Clemens Marcic |
| Chœur de l'Opéra du Théâtre Kiel | |
| Kiel Orchestre Philharmonique | |
| Surnuméraires du Théâtre Kiel | |



L'officier de la Gestapo et le docteur B. - *Le Joueur d'échecs Opéra*. photo © Olaf Struck

Opéra quatrième scène: Dr. Berger souffre dans le jeu contre lui-même et devient une sorte d'empoisonnement d'échecs. Scène avec Jörg Sabrowski (Dr. Leo Berger), Michael Hofmeister (Gestapo officier)



Opéra Schachnovelle - *Le Joueur d'échecs* - L'officier de la Gestapo et le docteur B. photo © Olaf Struck



Opéra *Le Joueur d'échecs* avec Mirko Czentovic et le docteur B. photo © Olaf Struck

Opéra septième scène: Anna Petrova (1ère dame), Tomohiro Takada (Mirko Czentovic), Juliane Harberg (3e dame), Michael Müller (Scott McConner), Thomas Scheler (1er journaliste), Jörg Sabrowski (Dr. Leo Berger) dans le tabagisme place à bord du paquebot de New York à Buenos Aires. Dr. Berger combat dans ce jeu d'échecs pour la première fois contre un être humain, le champion du monde d'échecs Mirko Czentovic.



Opéra septième scène avec Mirko Czentovic et le docteur B. photo © Olaf Struck

Opéra septième scène: Tomohiro Takada (Mirko Czentovic), Jörg Sabrowski (Dr. Leo Berger), Michael Müller (Scott McConner). Czentovic (patronizingly): Pour un dilettante cet homme était exceptionnellement doué.

Cristóbal Halffter est un compositeur espagnol, né en 1930 à Madrid. Sa musique couvre souvent des sujets tels que l'oppression et la violence. Au nom des Nations Unies en 1968, il a écrit la cantate *Oui, parler, Oui* à la 20^e anniversaire de la promulgation des droits humains. En 1995, il a écrit pour le Philharmonique de Dresde à la mémoire des victimes de l'attentat à la bombe le *Memento de Dresde*. Halffter est membre de l'Académie européenne des sciences et des arts à Paris et est titulaire de diplômes de docteur honoris causa de l'université Léon et Madrid. Halffter 1976 menée pour la première fois à Kiel. En 2006 vint son opéra *Don Quichotte* de la première allemande de Kiel. Avec cette Halffter de production a été complètement satisfait et à l'occasion du 100^e anniversaire de l'Opéra de Kiel en 2008, la première de son opéra suivant *Lazare* s'y tenait. La courant opéra *Schachnovelle* de Halffter est un hommage à Stefan Zweig. Halffter a donné son meilleur.

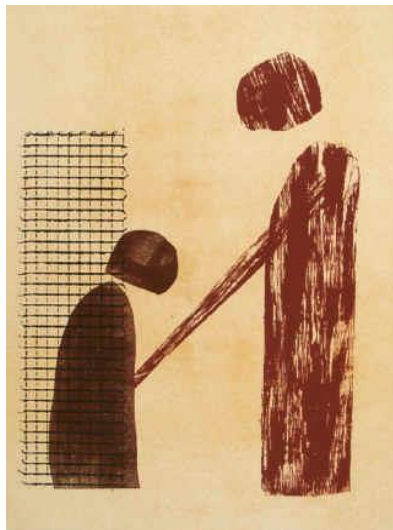
Le librettiste **Wolfgang Haendeler**, né en 1968, a étudié à l'université d'Erlangen, en philologie allemande, de théâtre et la philosophie. Il était le chef dramaturge à Kiel jusqu'en 2008. Depuis 2011 Haendeler est dramaturge principal au Musiktheater Linz en Autriche.

theaterZeit est un supplément de la journal Kieler Nachrichten. Dans le numéro de mai 2013, la gravure sur bois *Schachnovelle 2013* par l'artiste Elke Rehder a été publié pour la première fois. La gravure sur bois est une commémoration de la mort de Stefan Zweig le 23 Februar 1942 à son exil au Brésil. Stefan Zweig est surtout connu pour son *Le Joueur d'échecs* (Schachnovelle), son dernier travail avant de se suicider.

Schachnovelle 2013 - ma nouvelle gravure sur bois a une taille d'image de 22,7 x 11,7 cm, imprimé sur un format de feuille de 31 x 20 cm. L'édition totale de la gravure sur bois en noir et blanc est de 350 exemplaires signés. La gravure sur bois colorisée à la main est dans une édition de 100 exemplaires numérotés, titrée et signée.



Schachnovelle 2013 gravure sur bois par l'artiste Elke Rehder à la mémoire de Stefan Zweig, contre l'isolement et l'isolement cellulaire et la torture.



gravure sur bois avec gaufrage sur le thème de l'isolement et de torture. Œuvre d'art unique sur papier par l'artiste Elke Rehder



Stefan Zweig: Schachnovelle (Le Joueur d'échecs) - éditeur: Erber Bader.
Schachnovelle est un livre rare avec six gravures sur bois signées par l'artiste
Elke Rehder



Stefan Zweig: Schachnovelle (Le Joueur d'échecs) - couvrir illustration par
l'artiste Elke Rehder

Elke Rehder

www.elke-rehder.de